



## Z obrad Jury IX Międzynarodowego Jesiennego Salonu Sztuki Ostrowiec Świętokrzyski 2008

W dniu 6 lipca 2008 roku w Galerii BWA w Ostrowcu Świętokrzyskim Jury w składzie:

Przewodniczący:

**Prof. Adam Wsiołkowski**- Prorektor ASP Kraków

Członkowie:

**Prof. Henryk Ożóg**- ASP Kraków

**Prof. Janusz Pastwa**- ASP Warszawa

**Prof. Grzegorz Pabel**- ASP Warszawa

**Prof. Jacek Dyrzyński**- ASP Warszawa

po zapoznaniu się z 378 pracami, nadesłanych przez 165 artystów, postanowiło większością głosów zakwalifikować do wystawy IX Międzynarodowego Jesiennego Salonu Sztuki Ostrowiec Świętokrzyski 2008, 149 prac- 91 artystów.

1.

**Izabela Apanańska**, Kraków

„Wakacje”, olej, płótno, 100x100cm

2.

**Janusz Baran**, Sandomierz

„Łowca snów”- szaman I, akwaforta/akwatinta, 26x74cm

„Głowy I”- akwaforta/akwatinta, 25x85cm

„Głowy II”- akwaforta/akwatinta, 25x83cm

3.

**Artur Bartkiewicz**, Ostrowiec Św.

„Marita” z cyklu „Lato w mieście”, akryl, 140x100cm

„Majka i Zyta” z cyklu „Lato w mieście”, akryl, płótno, 140x100cm

4.

**Andrzej Bator**, Łódź

„Jaskinia Raj”, akryl, 96x100cm

5.

**Krzysztof Marek Bąk**, Bielsko-Biała

„Młody Żbik”, grafika cyfrowa, 100x70cm

„Krowa biorąca na rogi dwie planety”, grafika cyfrowa, 100x70cm

„Latający Byk”, grafika cyfrowa, 100x70cm

6.

**Judyta Bernaś**, Będzin

Z cyklu „Obiekty XXXII...”, druk cyfrowy, 91,4x120cm

Z cyklu „Obiekty XXXI...”, sitodruk, 80x100cm

Z cyklu „Obiekty XIV...”, druk cyfrowy, 120x91,4cm

7.

**Maria Bieńkowska-Kopczyńska**, Bolechowice

„Pejzaż z kozami II”, olej, płótno, 80x100cm

8.

**Maria Victoria Bokota**, Rzeszów

„W górach niepogoda”, olej, płótno, 20x20cm

„Po burzy”, olej, płótno, 20x20cm

9.

**Michał Borys**, Warszawa

Z cyklu „Wnętrza I”, węgiel, papier, 70x93cm

Z cyklu „Wnętrza II”, węgiel, pastel, papier, 70x93cm

Z cyklu „Wnętrza III”, węgiel, papier, 70x93cm

10.

**Elżbieta Chodorowska**, Częstochowa

„Na uwięzi”, tkanina artystyczna, 83x50x50cm

„Czarna głowa I”, tkanina artystyczna, 60x45x30cm

„Czarna głowa II”, tkanina artystyczna, 68x44x34cm

11.

**Michalina Cieślikowska-Kulmatycka**, Wrocław

„Dom ze słońcem”, kredka, 21x29cm

„Dom ze słońcem i księżycem”, kredka, 21x29cm

„Pałac”, kredka, 21x29cm

12.

**Paulina Czajor**, Józefów

„Łódzie”, akryl, płótno, 100x100cm

13.

**Eugeniusz Delekta**, Bielsko-Biała

„Konstelacje VIII”, technika mieszana, druk pigmentowy, 82x55,5cm

„Konstelacje IX”, technika mieszana, druk pigmentowy, 82x57cm

„Konstelacje X”, technika mieszana, druk pigmentowy, 82x57cm

14.

**Magdalena Dobrucka**, Warszawa

„Początek”, brąz lany

„Marzenie”, brąz lany

„Mój przjaciół”, brąz lany

15.

**Anna Drozd-Tutaj**, Kraków

„Homo homini”, technika mieszana, 180x190cm

16.

**Małgorzata Drozd-Witek**, Łańcut

„Ja-czyli kto...?”, technika własna, 29,5x21cm

17.

**Andrzej Dudek**, Zamość

„Bez tytułu”, akryl, 100x70cm

18.

**Robert Dudek**, Kraków

„Przebudowa domu z czerwoną latarnią”, relief, collage, 55x73cm

„Pejzaż z bałwanem i brudną plażą”, relief, collage, 31,5x26x5cm

19.

**Zuzanna Gajos**, Radom

„Czerwono-niebieski I”, olej, płyta pilśniowa, 64x92cm

20.

**Irena Gałuszka, Rzeszów**

„Tajemnice z Sielpii A”, fotografia sepia, 30x40cm

„Tajemnice z Sielpii B”, fotografia sepia, 30x40cm

„Tajemnice z Sielpii C”, fotografia sepia, 30x40cm

21.

**Dorota Gorczyca, Warszawa**

„Absolwent”, akryl, 150x100cm

22.

**Marcelina Grabowska-Piątek, Wrocław**

„Unicestwione idee”, akwaforta, akwatinta, 62x92cm

23.

**Waldemar Graczyk, Wrocław**

„Kształty i barwy I”, olej, płótno, 135x165cm

24.

**Wacław Jagielski, Nowy Sącz**

„Skowronka śpiewanie”, technika mieszana, 46x65cm

„Krajobraz dawnych wspomnień”, technika mieszana, 50x70cm

25.

**Agnieszka Jankowska, Lublin**

Z cyklu „Materia prima” (tryptyk), jedwab, włókna roślinne, 50x50cm

26.

**Bartłomiej Jarmoliński, Łódź**

„Klaustrofobia”, akryl, płótno, 80x80cm

27.

**Zygmunt Jarmuł, Szczepieszyn**

„Pejzaż roztoczański”, olej, 100x80cm

28.

**Jolanta Jastrzębska-Jakiel, Sanok**

Z cyklu „Geometria światła II”, pastel, 100x70cm

29.

**Tomasz Jura, Katowice**

„Wierzby”, druk cyfrowy, 100x70cm

„Wybory miss”, druk cyfrowy, 100x70cm

„Stoneczniki”, druk cyfrowy, 100x70cm

30.

**Hanna Karasińska- Eberhardt, Józefów**

„Black Bull”, technika mieszana, 50x40

„Płynący złotw”, technika mieszana, 50x40

31.

**Magdalena Karłowicz, Dąbrowka**

„Ziemia”, rzeźba, 100x100x100

32.

**Józef Knopek, Ustroń**

„Panta rhei”, intaglio, 56x76cm

„Według Heraklita”, intaglio, 56x76cm

33.

**Maria Koldryn-Marón, Lublin**

„Oczy szeroko zamknięte” z cyklu „Trawy i korzenie”, pastel, 50x60cm

„Smuga światła” z cyklu „Trawy i korzenie”, pastel, 50x60cm

34.

**Elżbieta Kopacz, Toruń**

„Klatka”, technika mieszana, 140x120cm

35.

**Ireneusz Kopacz, Toruń**

„Pole I”, technika mieszana, 90x130cm

„Pole II”, technika mieszana, 90x130cm

36.

**Róża Kordos, Józefostaw**

„The Gun”, olej, 3x81x116cm

37.

**Teresa Kotkowska-Rzepecka, Kraków**

„W stronę światła I”, olej, 130x100cm

38.

**Janina Kowalewska-Tarkowska, Wraszawa**

„Bez tytułu II”, olej, 100x80cm

39.

**Mieczysław Kozłowski, Otwock**

„Ślad”, brąz, 50x50cm

40.

**Waldemar Kozub, Kielce**

Z cyklu „Alfabet natury- Autolizac”, technika komputerowa, 60x90cm

Z cyklu „Wyobrażenia z natury- Gestus Duplus” technika komputerowa 60x90

41.

**Maciej Kwiatkowski, Kraków**

„XLIV-1”, technika własna, 40x40cm

„XLIV-2”, technika własna, 40x40cm

42.

**Aleksander Laszenko, Warszawa**

„Bez tytułu”(nr 1), akryl, płótno, 10x73cm

„Bez tytułu”(nr 3), olej, płótno, 33x27cm

43.

**Artur Ligenza, Sosnowiec**

„ Miasteczko w czerwieni”, tempera, 40x30cm

44.

**Marta Lipowska, Tarnobrzeg**

„Ważny temat II”, olej, płótno, 73x92cm

„Ważny temat III”olej, płótno, 80x95cm

45.

**Cezary Łutowicz, Sandomierz**

„Trójkąt II”, fotografia, 30x40cm

46.

**Marcin Makulski, Wrocław**

„Labirynt I”, olej, płótno, 30x70cm

„Labirynt II”,olej, płótno,80x100cm

„Labirynt III”, olej, płótno, 40x50cm

47.

**Andrzej Markiewicz, Radom**

„ PARS PRO TOTO... Powtórka, powtrórki”, pastel olejny, 100x100cm

„ PARS PRO TOTO... z ryba w urodziny Zdenki”, pastel olejny, 100x100cm

„ PARS PRO TOTO... z listu od przyjaciela”, pastel olejny, 100x100cm

48.

**Małgorzata „Zyta” Matan, Kielce**

Bez tytułu „Strefa bezpieczna”, akryl, płótno, 140x140cm

49.

**Wojciech Mendzelewski, Lublin**

Z cyklu „Artefakty”, metal, żywica, 150x150x40cm

**50.**

**Tomasz Nowak, Siedlce**

„rumbla”, olej, płótno, 90x120cm

**51.**

**Halina Olechowska-Cwanek, Ropczyce**

„Sens ziemskich spraw Początek”, technika własna, 60x70cm

„Środek”, technika własna, 60x70cm

„Koniec”, technika własna, 60x70cm

**52.**

**Aleksander Olszewski, Radom**

„Autostrada I”, druk cyfrowy, 30x30

„Autostrada II”, druk cyfrowy, 30x30

**53.**

**Joanna Pasaj, Łódź**

„Takty nocy”, papier czerpany, 295x72cm

**54.**

**Teresa Pastuszka-Kowalska, Warszawa**

„Preludium”, marmur Carrara, 65x42x65cm

**55.**

**Rafał Piekarz, Kraków**

„Źródła”, instalacja, 3x20x79x79cm

**56.**

**Dariusz Piekut, Skierbieszów**

„Obiekty IV”, piórko, akwarela, 50x40cm

„Obiekty V”, piórko, akwarela, 50x40cm

**57.**

**Miłosz Piotrowski, Łtawa**

„Weronika od chust”, kamień, 33cm

**58.**

**Adam Pocięcha, Chrzanów**

„Seria Kadedry VI- Motu proprio”, akwaforta, 40x50cm

„Seria Kadedry VII”, akwaforta, 40x50cm

„Seria Kadedry IX-Veni Crator”, akwaforta, 40x50cm

**59.**

**Eliza Podkowa, Kielce**

„Spojrzenie w niebo I”, tempera, 35x35cm

„Spojrzenie w niebo II”, tempera, 35x35cm

**60.**

**Przemysław Pokrywka, Kraków**

„Wizerunek”, technika mieszana, 80x100cm

**61.**

**Zdzisław Poskier, Katowice**

„Pejzaż 7”, olej, 50x70cm

**62.**

**Piotr Prus, Lublin**

„Przejście...”, blacha stalowa, 66cm

**63.**

**Tomasz Rolniak, Haczów**

„Amulety”, technika własna, 54x86cm

**64.**

**Łukasz Rudecki, Radom**

„Nie- figura czarna”, olej, płótno, 160x80cm

„Nie- figura zielonoczerwona”, olej, płótno, 160x80

65.

**Marek Ruff**, Warszawa

„Strefa ciszy”, akryl, płótno,

„Sen tapira”, akryl, płótno

66.

**Mirella Rylewicz- Butryn**, Wrocław

„Koncentrajca”, akryl, płótno, 100x100cm

67.

**Aleksander Salij**, Ostrowiec Św.

„Akt dramatyczny”, fotografia, tryptyk

68.

**Zbigniew Sawaryn**, Ostrowiec Św.

Weduta z cyklu ENTROPIA, olej, płótno, 100x80cm

69.

**Janusz Skiba**, Zielona Góra

„Na wodzie malowane”, wydruk na płótnie, 100x80,8cm

70.

**Mira Skoczek-Wojnicka**, Kraków

„ Optymizm koła e/a „ , akwatinta, złoto, 100x70cm

„Przepleciona złotym paskiem”, akwatinta, złoto, rysunek 100x70cm

71.

**Agnieszka Słodkowska**, Warszawa

„VILA DO CONDE I”, olej, płótno, 120x100

72.

**Dariusz Słota**, Częstochowa

Z cyklu „Skamieliny- Amonit II”, olej, płótno, 100,5x 130,5cm

73.

**Marcin Słowik-Wilczyński**, Starachowice

„Pomiędzy konstrukcją a emocją”, akryl, płótno, collage, 81x100cm

74.

**Agnieszka Srokosz**, Sopot

„Samo-loty”, akryl, płyta

75.

**Joanna Styrylska**, Kraków

„Maski-Oszuści”, olej, collage, 120x80cm

76.

**Jadwiga Szmidt**, Łódź

„Znajoma galeria”, pastel, 70x100cm

„Wyśledzić piękno”, pastel, 70x100cm

77.

**Anna Szpakowicz**, Koszarawa

„Widok nieba-brama”, wklęsodruk (mix+złoto), 60x80cm

„Widok nieba-Projekt 08”, wklęsodruk (mix+złoto), 60x80cm

„Widok nieba-trzy”, wklęsodruk (mix+złoto), 60x80cm

78.

**Jacek Sztuka**, Częstochowa

„Podróźni IX”, olej, płótno, 140x100cm

„W samochodzie III”, olej, płótno, 120x80

79.

**Jerzy Tomala**, Rzeszów

„Dąb w ogrodzie”, akryl, płótno, 100x100cm

„Dąb w ogrodzieVIII”, akryl, płótno, 100x100cm

„Dąb w ogrodzie XIV”, akryl, płótno, 100x100cm

**80.**

**Anna Alicja Trochim, Warszawa**

„Znikąd”, olej, płótno, 100x100cm

„Było lato”, olej, płótno, 100x100cm

**81.**

**Zygmunt Trzeźniowski, Ciechocinek**

„Portret lorda”, akryl, fizelina, karton, 70x50cm

**82.**

**Jan Tutaj, Kraków**

„Zachowany”, metal, brąz, czarny brąz, lustro, 204x36x36cm

„Relatywy”, metal, szkło, lustro, folia, 202x33,5x33,5cm

**83.**

**Ewa Urbanowicz, Warszawa**

„Bez tutułu” (z cyklu Oczekiwanie I), technika własna, 70x100cm

„Bez tutułu” (z cyklu Oczekiwanie w deszczu II), technika własna, 70x100cm

**84.**

**Ireneusz Walczak, Siemianowice Śląskie**

„STOP”poliptyk, olej, płótno, 150x170cm+margines

**85.**

**Paweł Warchoł, Oświęcim**

„Słowo o Transylwanii”, olej, płótno, 20x18cm

„Panny z Langefeld”, olej, płótno, 20x18cm

**86.**

**Anna Wątróbska-Wdowiarska, Warszawa**

„Przejście do rekonstrukcji”, brąz lany, 50x60cm

**87.**

**Marzena Zacharewicz, Radomsko**

„Bez tytułu”, technika mieszana, 45x63cm

**88.**

**Elżbieta Zadora-Zuzelska, Nieporęt**

„Studium pejzażu czerwone”, olej, papier, 100x140cm

**89.**

**Katarzyna Zawierucha, Kraków**

„Wyspy”, olej, płótno, 85x125cm

**90.**

**Leszek Zbijowski, Bielsko- Biata**

„Cięcie”, druk cyfrowy, 90x62cm

„Samotność”, druk cyfrowy, 90x62cm

„Ślad ognia”, druk cyfrowy, 90x62cm

**91.**

**Katarzyna Zwolińska, Warszawa**

„Pola w Kadczy”, technika mieszana, 50x100cm

„Po drodze do Krakowa”, technika mieszana, 50x100cm

Zgodnie z Regulaminem IX Międzynarodowego Jesiennego Salonu Sztuki Ostrowiec Świętokrzyski 2008 Jury przyznało następujące nagrody:

**GRAND PRIX** Nagrodę Prezydenta Miasta Ostrowca w kwocie 10.000 zł oraz statuetkę HOMO QUADRATUS OSTROVIENSIS otrzymał **Marcin Makulski** z Wrocławia, za zestaw prac „Labirynt I”, „Labirynt II”, „Labirynt III”, (olej, płótno)

**II MIEJSCE**, nagrodę w kwocie 7.000 zł otrzymała **Elżbieta Chodorowska** z Częstochowy, za prace „Czarna głowa I”, „Czarna głowa II”, (tkanina artystyczna)

**III MIEJSCE**, nagrodę w kwocie 5.000 zł otrzymała **Maria Koldryn-Maron** z Lublina za prace „Oczy szeroko zamknięte” i „Smuga światła” z cyklu „Trawy i korzenie”, (pastele)

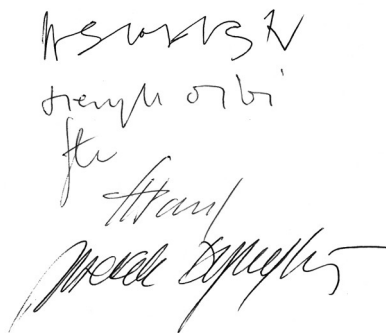
**REGULAMINOWE WYRÓŻNIENIA** w kwocie 2.000zł otrzymali:

**Aleksander Laszenko** z Warszawy, za prace „Bez tytułu I”( akryl, płótno), „Bez tytułu III”( olej, płótno)

**Wojciech Mendzelewski** z Lublina, za prace z cyklu „Artefakty”(rzeźba)

Wernisaż pokonkursowej wystawy i wręczenie nagród odbędzie się 17 października 2008r. o godz. 18.00w Galerii BWA Ostrowiec.

Podpisy Jury:



Handwritten signatures of the jury members, including names like 'Koldryn-Maron' and 'Mendzelewski'.